

## STROMEČKU, NECHOŇ SPÁT

2

1) Stro - me - čku, ne - chod' spát, bu - deš si s ná - mi hrát,  
2) V zi - mě je v le - se tma, stu - de - ná, ne - vlí - dná,

5

Bu - deš sví - tít hvě - zdi - čka - mi, na Ště - drý den mu - síš s ná - mi dár - ky roz - dá -  
ho - nem, po - dej nám vě - tvi - čky, do - ve - dem tě do svět - ni - čky své - ho do - mo -

8

vat, vá, dár - ky roz - dá - vat!  
své - ho do - mo - va.

13

3) Stro - me - čku, ne - chod' spát, chce - me ti za - zpí - vat,

15

o - blé - knem ti krá - sné ša - ty ze svě - tel a bí - lé va - ty. At' je ven - ku  
zla - tý ka - bát bez zá - pla - ty.

18

mráz, bu - deš je - dním z nás.

# TAJEMSTVÍ

2

Hlu-bo-ko ve mně je ma-lá zá-suv-ka na tři zám-ky.  
bu-de to v sr-dí-čku, zavřená bez klíčků na tři zám-ky.

29

Každý má tajemství, komůrku, kam se ne-smí, a v ní jsou po-klady, o jakých se vám ne-sní.

31

Ve kte-ré stromček pro radost vám se zdo-bí, kam dárky skrý-vá-me, do-kud se ne-u-ro-bí.

33

Hlu-bo-ko ve mně je ma-lá zá-suv-ka na tři zám-ky.  
bu-de to v sr-dí-čku, zavřená bez klíčků na tři zám-ky.

36

Když chystám dárečky, ne-če-kám na o-tá-zky, k tajemství při-ba-lím i kou-sek vel-ké lá-sky.

39

Hlu-bo-ko ve mně je ma-lá zá-suv-ka na tři zám-ky, na tři zám-ky.  
bu-de to v sr-dí-čku, zavřená bez klíčků na tři zám-ky, na tři zám-ky.

# O TŘECH ZVONEČCÍCH

2

1) Za ře-kou se tá - hnou kop - ce, na těch kop - cích pa - sou o - vce  
 2) A - by žá - dná mla - dá, má - lá sa - ma vzá - du ne - zů - sta - la,  
 3) Dobrou noc přál sních už kra - jí, a - le dál se o - zý - va - jí

43

pa - stýř, a tři be - rán - ci. Na ne - bi je ví - tr pa - se, na ze - mi jen pře - lé - vá se  
 ma - jí mou - dřív be - rán - ci. na ře - mín - ku po zvo - ne - čku, za - cin - ka - jí na o - ve - čku  
 zla - té zvon - ky be - rán - ků. Když teď mra - ky ne - bem le - tí, vo - la - jí do hou - fu dě - ti.

49

stá - do bí - lých o - ve - ček z ko - pe - čku na ko - pe - ček, na ko - pe - ček. Na třech kop - cích  
 zla - tím zvonkem do mlá - zí, že už slunce za - chá - zí, že za - chá - zí. Pro - to ka - ždý  
 Po - slou - chej - te, ka - ždý z nich zvo - ní ja - ko zvo - ní smích, jak zvoní smích. Zvo - ní, zvo - ní,

54

pa - sou o - vce, na třech kop - cích pa - sou o - vce pa - stýř, a tři  
 po zvo - ne - čku, pro - to ka - ždý po zvo - ne - čku ma - jí mou - dřív  
 vo - la - jí vás, zvo - ní, zvo - ní, vo - la - jí vás pod je - dli - čku

58

be - rán - ci.  
 be - rán - ci.  
 zá - ří - cí.

62

66

Two blank musical staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#).

Two blank musical staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The number 70 is written above the first staff.

Two blank musical staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The number 74 is written above the first staff.

Two blank musical staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The number 78 is written above the first staff.