

PICCOLA ORCHESTRA

je smyčcový orchestr působící v Praze spolu s komorním smíšeným sborem PICCOLO CORO pod vedením Marka Valáška. Soubor v současné době tvoří 41 členů, podle potřeb jednotlivých projektů však spolupracuje s řadou hostujících sólistů a instrumentalistů. Od svého založení v roce 1996 uspořádal již stovky vystoupení v Čechách i v zahraničí. Soubor velmi často spolupracuje se sborem GAUDIUM PRAHA – zmínit můžeme společné nastudování Dvořákovy mše D dur, Bachova díla Magnificat, Mozartovy Korunovační mše a nyní i Vivaldiho díla Gloria. Každoroční společné provedení Rybovy mše v kostele Sv. Antonína Paduánského v Praze 7, případně i jinde, netřeba připomínat.

Marek Valášek – dirigent

vystudoval dirigování na hudební fakultě pražské AMU, na Pedagogické fakultě UK absolvoval obory hudební výchova – sbormistrovství a na Týnské škole v Praze obor regenschori. V současnosti je hlavním varhaníkem řádu kapucínů v Praze na Hradčanech, pedagogem Pražské konzervatoře (oddělení odborné teorie) a zároveň sbormistrem všech konzervatorních sborů. Na katedře hudební výchovy Pedagogické Fakulty Univerzity Karlovy vyučuje od roku 2002, od roku 2011 je vedoucím oddělení sbormistrovství.

Jitka Nešverová – klavír

je vynikající klavíristka a varhanice. Většinu svého uměleckého života prožila v souboru opery Národního divadla jako korepetitorka, dnes tutéž práci zastává ve Státní opeře Praha. Je pohotovou a vyhledávanou doprovazečkou sólistů opery a pěveckých sborů. Stálá je její spolupráce s dětským pěveckým sborem Radost Praha při ZUŠ v Praze 7, smíšeným sborem Gaudium Praha, občasná s Pražským filharmonickým sborem, podílí se každoročně na přípravě představení opery v pražské Šárce, doprovází na pěveckých soutěžích. V letech 2004–6 byla zvána na přípravu letního operního festivalu do Severoněmeckého Eutinu, se Státní operou hrála varhanní part v představení Toscy v mnoha japonských městech.

Marko Ferenc – housle

absolvoval obor housle na Státní konzervatoři v Praze a letos absolvoval na HAMU v Praze, také se vzdělával na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Od roku 2007 se věnuje i jazzové hudbě v různých sestavách, dva a půl roku spolupracoval se smyčcovým kvartetem Lamborghini. V roce 2011 absolvoval úspěšné turné ve Španělsku s Novým Pražákovým kvartetem. S kytaristou Adamem Pavlíčkem nyní tvoří jazzové duo Nuages. V interpretaci klasické hudby, která byla jejich studijním oborem, oba již dosáhli mnohých úspěchů. Dohromady je však svedla neméně intenzivní záliba v improvizaci a jazzu. Výraznými inspiracemi pro hudební řeč dua Nuages jsou francouzský impressionismus, americký jazz první poloviny 20. století, brazilský Latin jazz i populární hudba druhé poloviny 20. století.



Smíšený pěvecký sbor
Sokola Královské Vinohrady

30 LET GAUDIA

PROGRAM KONCERTU

Sobota 13. října v 17 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

Dušní ul., Praha 1



PROGRAM KONCERTU

Antonio Vivaldi	GLORIA in D major
	1. Gloria in excelsis Deo
	2. Et in terra pax
	3. Laudamus te
	4. Gratias agimus tibi
	5. Propter magnam gloriam tuam
	6. Domine Deus
	7. Domine, fili unigenite
	8. Domine Deus
	9. Qui tollis peccata mundi
	10. Qui sedes ad dexteram patris
	11. Quoniam tu solus sanctus
	12. Cum sancto spiritu

————— přestávka —————

Michael Praetorius	AUDITE, SILETE
Bedřich Smetana	ČESKÁ PÍSEŇ (I., II., III., IV.)
Emil Hradecký	VYZNÁNÍ LOUCE VYZNÁNÍ RŮŽI
Pavel Jurkovič	ŽIVOT ZBOJNICKÝ 2. Výzva 4. Zbojnická láska 5. Zbojnická ukolébavka 7. Pohřeb zbojníků
lidová, arr. Zdeněk Lukáš	UŽ HO VEDOU, MARTINA
lidová, arr. Oldřich Halma	MIKULECKÁ DĚDINA
lidová, arr. Petr Řezníček	PRED MUZIKÚ
Bedřich Smetana	PROČ BYCHOM SE NETĚŠILI

Účinkují:

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR **GAUDIUM PRAHA**

(současní i bývalí členové)

sbormistři Zdena a Vladislav **SOUČKOVI**

klavír Jitka **NEŠVEROVÁ**

PICCOLA ORCHESTRA

dirigent Marek **VALÁŠEK**

SÓLISTÉ

Ivana **LUKÁŠOVÁ** – soprán, Monika **MACHOVIČOVÁ** – alt

Marko **FERENC** – housle

průvodní slovo Jiří **Gibián**

GAUDIUM PRAHA

V těchto dnech slaví Smíšený pěvecký sbor GAUDIUM PRAHA třicet let své umělecké činnosti. Sbor byl založen v roce 1988 sbormistry ing. Vladislavem a Zdenou Součkovými. Jeho základem se staly zejména bývalé členky dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA. Sbor začal pravidelně zkoušet i koncertovat a jeho řady se postupně rozšířily, nyní se počet členů pohybuje kolem padesáti. Oba zakladatelé, sbormistři ing. Vladislav Souček a Zdena Součková vedou sbor dosud.

Postupně bylo nastudováno přes 250 skladeb nejrůznějších žánrů od děl duchovních a klasické polyfonie z období renesance a baroka až po současné autory. V repertoáru GAUDIA jsou též standardní party klasické sborové tvorby, černošské spirituály, jakož i vícehlasé úpravy lidových písní. Po celých třicet let sbor vystupuje s klavíristkou Jitkou Nešverovou.

Sbor reprezentuje svoji činnost i Sokol, neboť členové sboru jsou většinou i členy T. J. Sokol Královské Vinohrady, a účastní se pravidelně nejen sokolských přehlídek, ale i řady dalších sokolských akcí, letos zaměřených především na konání XVI. Všesokolského sletu. Při této příležitosti sbor účinkoval i na slavnostním koncertu, který se uskutečnil 2. července na Nové scéně Národního divadla v Praze. Od září 2009 do podzimu 2017 podporovala činnost sboru i 1. lékařská fakulta Karlovy Univerzity.

V roce 1998 připravil sbor GAUDIUM vydání svého prvního profilového CD „GAUDIUM pro radost“. V roce 2012 vydal sbor druhé profilové CD „Proč bychom se netěšili“. Dále se podílel na profilovém CD skladatele Emila Hradeckého a připravil rovněž několik dalších, většinou živých nahrávek ze svých významných koncertů. Nahrál rovněž skladby pro XV. i XVI. Všesokolský slet.

Od roku 1998 sbor GAUDIUM pravidelně připravuje některé rozsáhlejší projekty, většinou s dirigentem Markem Valáškem a hudebním tělesem Piccola Orchestra. Prvním z nich byla v roce 1998 Mše G-dur Franze Schuberta, o pět let později následovala Mše D dur „Lužanská“ Antonína Dvořáka. Tu sbor interpretoval mimo jiné u příležitosti stého výročí Mistra umrtví v katedrále sv. Víta a při Dvořákovském festivalu ve Zlonicích. Ve zmíněné katedrále na Pražském hradě sbor zpíval Dvořákovu mši D dur i při slavnostních

mších k zahájení XV. i XVI. Všesokolského sletu. V roce 2006 sbor nastudoval rozsáhlé dílo Magnificat J. S. Bacha, které provedl spolu s libereckým sborem Ještěd. K těmto rozsáhlejším projektům patří i Slavnostní mše Louise Vierna a Korunovační mše Wolfganga Amadea Mozarta. K letošnímu 30. výročí svého založení sbor připravil skladbu Gloria in D major Antonia Vivaldiho.

Smíšený pěvecký sbor GAUDIUM pravidelně koncertuje v Praze a na dalších místech ČR, do konce září 2018 účinkoval na 336 koncertech a dalších akcích. Sbor často vyjíždí na umělecké zájezdy do zahraničí (dosud jich uspořádal dvacet čtyři), přičemž vystupoval v Belgii, Francii, Itálii, Německu, Anglii, Norsku, Švédsku, Dánsku, Bulharsku, Rakousku a Polsku. Sbor se třikrát zúčastnil festivalu Pražské dny sborového zpěvu a pokaždé se umístil ve stříbrném pásmu. Na mezinárodním festivalu v polském Krakově v roce 2010 GAUDIUM PRAHA získalo vyznamenání Za udržování tradice sborového zpěvu.

V roce 2016 sbor převzal pořádání pražské části Mezinárodního festivalu Choros a v rámci této přehlídky účinkoval v polské Wroclavi při společném provedení Carmina Burana Carla Orffa pod taktovkou Marka Pijarowského. Toto dílo pak sbor GAUDIUM PRAHA zazpíval i na dalších koncertech, především v rámci Prague Choral festivalu v roce 2016 v Praze a naposledy i letos v květnu společně s několika holandskými sbory v pražském Rudolfinu. Velkým vyznamenáním pro sbor byla již dvojnásobná účast na předávání cen ministra kultury Rytíř a Dáma české kultury v pražském Divadle na Vinohradech v rámci festivalu Mene tekel.

Jednou z nejdůležitějších stránek umělecké činnosti Smíšeného sboru GAUDIUM PRAHA je rovněž účast na dobročinných akcích, každoročně to bývá kolem pěti benefičních koncertů. Od roku 2011 sbor pravidelně účinkuje v Betlémské kapli na koncertě věnovaném Nadaci Jedličkova ústavu, každoročně také věnuje první koncert roku Tříkrálové sbírce. V posledních letech se rozvinula spolupráce i na dobročinných adventních koncertech pro Kongregaci Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Řepích. Sbor také podpořil svým loňským vystoupením Domáci hospic v Hořicích.