

PRAHA



Městská část Praha 7 a farnost sv. Antonína

pro Vás pořádají tradiční

Vánoční koncert

čtvrtek 20. prosince 2018

19.30 hodin



kostel sv. Antonína, Strossmayerovo nám., Praha 7

Program koncertu:

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Gloria in D

pro sóla, sbor a orchestr

Jakub Jan Ryba (1765–1815)

Česká mše vánoční „Hej, mistře!“

Narodil se Kristus Pán

Účinkující:

soprán – Ivana Lukášová

mezzosoprán/alt – Monika Machovičová

tenor – Čeněk Svoboda

bas – Jaromír Nosek

smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha

sbormistři – Vladislav a Zdena Součkovi

Piccolo coro & Piccola orchestra

dirigent – Marek Valášek

Antonio Vivaldi vděčil za svou slávu nejen svým nesporným skladatelským kvalitám a houslovému umění, ale rovněž i excentrickému zjevu: *il prete rosso* (rusovlasý kněz) byl Vivaldi přezdíván pro především v Itálii neobvyklou barvu vlasů, kterou zdědil po otci. Vystudovaný kněz však záhy opustil kněžskou kariéru, aby se mohl věnovat profesionálně hudbě nejdříve jako učitel houslí, violy a violoncella, od roku 1703 pak jako houslový mistr, pedagog a kapelník v dívčím sirotčinci *Ospedale della Pietà* v Benátkách. Tato vzdělávací instituce disponovala početným orchestrem a sborem složeným z chovank ústavu, který měl zajišťovat pravidelné veřejné koncerty a aktivně se účastnit církevních i světských slavností ve městě. Během svého působení pedagoga, hlavního kapelníka a skladatele napsal Vivaldi pro *Ospedale della Pietà* obrovské množství komorních, koncertantních i velkých vokálně-instrumentálních děl včetně dnes uváděného **Gloria in D**.

Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby patří již odedávna k vánočnímu času u nás, a co se týče frekventovanosti provedení, nemá ve svém oboru žádnou významnou konkurenci. Dílo vzniklo v roce 1796, v originální tónině A-dur. V dnešní době nejčastější provedení ovšem zní o tón níž v G-dur. Formálně vzato skladba respektuje části liturgie, dokonce jednotlivé části nesou latinská označení částí mešního ordinária i propria, obsahem se nicméně jedná spíše o českou pastorelu – srozumitelný a česky napsaný příběh lidí, kteří se vydávají do Betléma poklonit Synu Božímu. Jednotliví zpěváci zde dokonce reprezentují konkrétní osoby a Mše tak umožňuje určité scénické uchopení. Vedle účelu liturgického má také pedagogický rozměr, což nám připomíná povolání jejího autora a také oblíbenost školských her. Pastorální mše, nazývaná někdy podle úvodního tenorového sóla „Hej, mistře“ nebo také lidově „Rybovka“, prošla během historie různými úpravami instrumentace, vokálních partů či aktualizacemi archaických slov a slovních spojení.

Eva Dittrichová

V závěru koncertu si zazpívejte spolu s námi

Narodil se Kristus Pán

1. Narodil se Kristus Pán, veselme se,
z růže kvítek vykvet' nám, radujme se!
Z života čistého, z rodu královského
nám, nám narodil se.

2. Jenž prorokován jest, veselme se,
ten na svět poslán jest, radujme se!
Z života čistého, z rodu královského
nám, nám narodil se.

3. Člověčenství naše, veselme se,
ráčil vzíti na se, radujme se!
Z života čistého, z rodu královského
nám, nám narodil se.

4. Goliáš oloupen, veselme se,
člověk jest vykoupen, radujme se!
Z života čistého, z rodu královského
nám, nám narodil se.

* * * * *

***Městská část Praha 7 Vám přeje
pokojné prožití zbývajících adventního času
a radostné svátky vánoční!***