

*neděle 12. 10. 2014 od 18.00 hodin*

*chrám sv. Barbory*

*Kutná Hora*



## Program:

### USPS Tyl

Chválicí píseň, arr. Z. Licek:	Laudate omnes gentes
O. di Lasso:	Iubilate Deo
L. Vittoria:	Tantum ergo
W. A. Mozart:	Credo ( z Velké mše c-moll)
B. Smetana:	Věno
A. Tučapský:	Levavi oculos meos

*Klavírní doprovod: Viktor Darebný*

*Dirigent: Zdeněk Licek*

### Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha

**1. L.F. Karlovy univerzity v Praze  
a Sokola Královské Vinohrady**

Vijay Singh:	Medieval Gloria
Antonín Dvořák :	Napadly písně ( z cyklu V přírodě)
Jan Křtitel Vaňhal:	Gloria

## Kvarteto zobcových fléten a Gaudium Praha

Jan Hanuš:

Anonym 14 stol.:

Tilman Susato/1551/:

Anonym ze 16.stol.:

Anonym:

Meditace na staročeský chorál

Buoh všemohúci

Rondo

Pavana

Sarabanda a Bourre

## Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha

Bill Douglas:

M. L. Lighfoot:

Adam Michna z Otradovic:

Adam Michna z Otradovic:

Adam Michna z Otradovic:

Zdeněk Lukáš:

Deep Peace

Pie Jesu

Matky Boží slavná nadání

Svatební věneček

Nebeští kavalérové

Messe Breve: SANCTUS

*Sbormistři: Zdena Součková, Vladislav Souček*

*Klavírní doprovod: Jitka Nešverová*

*Kvarteto zobcových fléten - um.vedoucí: Denisa Višňáková*

## Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha

### USPS Tyl

G. F. Handel:

Haleluja ( z oratoria Mesiáš)

*Varhanní doprovod: Viktor Darebný*

*Dirigent: Zdeněk Licek*

byl založen v roce 1988 sbormistry Vladislavem a Zdenou Součkovými.

Základem sboru se staly zejména bývalé členky dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, které odrostly dětským střevíčkům. Doplnili je další nadšenci sborového zpívání z řad jejich rodičů, ale i ti, které sem přivedlo jejich muzikantské srdce. Sbor začal pravidelně zkoušet a jeho řady se postupně rozšířily, nyní se počet členů pohybuje mezi 55 - 60. Od počátku sbor vedou sbormistři ing. Vladislav Souček a Zdena Součková.

Cílevědomost, pravidelnost, stejně jako zdravá muzikantská náročnost, vtisknutá tělesu jeho sbormistry a umocněná úsilím sboristů brzy nacházely svůj výraz ve stále náročnějším výběru repertoáru i růstu umělecké úrovně tohoto ansámblu. Systematickou prací bylo postupně nastudováno na 150 skladeb nejrůznějších žánrů od děl duchovních a klasické polyfonie z období baroka a renesance až po současné autory. V repertoáru GAUDIA jsou též standardní party klasické sborové tvorby, černošské spirituály, jakož i vícehlasé úpravy lidových písní, pocházející z pera našich a dalších autorů.

K uměleckému růstu sboru podstatnou měrou přispěla spolupráce s hlasovou poradkyní prof. Věrou Grigovou a s klavíristkou Jitkou Nešverovou. Mimořádně významná byla podpora a pomoc, která se sboru dostala od ředitele Základní umělecké školy v Praze 7 Jiřího Nedvěda. Inspirující je i spolupráce s předními interprety, např. se sólisty opery Národního divadla v Praze Jiřinou Markovou, Alfrédem Hampelem a Vojtěchem Kociánem při koncertě v pražském Rudolfinu v červnu 1996.

Od září 2009 podporuje činnost sboru významným způsobem 1. lékařská fakulta Karlovy Univerzity, kterou chce sbor ve svých vystoupeních reprezentovat. Sbor prezentuje svojí činností i Sokol, neboť většina členů sboru jsou i členy tohoto spolku.

V roce 1998 připravil sbor GAUDIUM vydání svého prvního profilového CD.

V roce 2003 nastudoval sbor GAUDIUM Mši D dur "Lužanskou" Antonína Dvořáka a interpretoval ji mimo jiné v roce stého výročí autorova úmrtí v katedrále sv. Víta a při Dvořákovském festivalu ve Zlonicích.

V roce 2006 jsme nastudovali dvě obtížná a rozsáhlá díla: MAGNIFICAT J. S. Bacha a SLAVNOSTNÍ MŠI Louise Vierna. Magnificat jsme provedli spolu s libereckým Ještědem a orchestrem Marka Valáška dvakrát, v břevnovské bazilice sv. Markéty 13. května, a v kostele sv. Antonína Paduánského v Ruprechticích 20. května. Viernova mše zazněla dvakrát v kostele sv. Antonína v Praze 7.