

Na Královských Vinohradech  
domovskou má jednotu.  
Také Gaudium v základech  
cítí tu svou jistotu.

Rovněž ve zpívání Vlád'a  
může Ti dát lekci  
Všechny síly vynakládá  
pro basovou sekci.

Na zájezdech, soustředěních,  
na koncertech -zas a zas,  
v srdceryvném forte znění  
v Gaudiu má první bas,

A kdo neví, ten se diví!  
Nebo se i dočtete  
co všechno vám Vlád'a poví  
o Audite Silete.

Dlouhá léta do Liberce  
koncem léta nabral směr,  
aby tam vždy na Bohemce  
vybral si atelier.

A zas další aktivita  
při pracovním náporu!  
V Retru zdatnou pomoc skýtá  
pro tentoktát v tenoru.

Také zahrádkář je pyšný  
náš ctihodný jubilant.  
Koše rybízu a višní,  
to je léta proviant.

Těptín, to místo milé,  
kde náš Vlád'a sadaří.  
Tady tráví pěkné chvíle,  
když se léto vydaří.

Že by nečinnosti propadl  
To mu není vůbec vhod.  
Raději jde pěkně kopat  
přípojku pro vodovod.

Pod lípou pak odpočívá  
do daleka vonící  
a spokojeně se dívá  
po Trnkově ulici.

Zavzpomíná, jak před léty  
ve folklorním souboru,  
zvedal svojí milé ženě  
sukně pěkně nahoru.

Tanečník je nedostižitý!!!  
V pohybu je všestranný.  
Předvádí nám "rokec" svižný  
na koncertech Fontány.

Po parketu lehce křepčí.  
Pohyb, k mládí prostředek.  
Jistě mu to k zdraví svědčí  
i když už je pradědek.

Ke Tvým krásným půlkulatým  
chceme Ti teď, Vlád'o přát,  
se sokolským, srdcem zlatým  
celou stovku odbouchat

Autor: Jarka Knížková



Toto číslo připravil díky laskavosti přispěvatelů Vladimír Šilhán.  
Číslo vyšlo dne 31. prosince 2016

GAUDIUM

# AUDITE SILETE

Časopis smíšeného pěveckého sboru Gaudium Praha

Rok 2016

Číslo 1

## Malá rozlučka

Vlád'a Šilhán



Před více než 20 lety mne náhoda umožnila „čichnout si „  
k počítačové tvorbě časopisů. Byl jsem sice už v té době  
v důchodu, ale protože počítače byly nejen mým hobby, ale  
i profesí, nebylo těžké si prodloužit zaměstnanecký poměr.  
V organizaci, kde jsem se staral o chod počítačů, jsem seděl

v místnosti s kolegou, který připravoval do tisku jeden celostátní časopis – a  
tak jsem mu trochu (s jeho svolením) nahlížel „pod pokličku“ Toužil jsem si  
to také někde sám vyzkoušet. A přesto, že už jsem v té době válčil s nástrahami  
skladeb repertoáru Gaudia, neviděl jsem příliš možností, kterými bych  
členstvo časopisem zaujal. Jenže jsem zároveň již několik let také bojoval s  
problémy znovuoobnoveného Sokola, kde naopak bylo událostí pro časopis  
jako stvořených přehršle. A tak jsem to zkusil tam. Netušil jsem však, co  
nastane. A to, že sice všichni vznik časopisu uvítají (zvláště, když jsem za to  
nepožadoval jakoukoliv odměnu), ale tím jejich podpora většinou skončí.  
Proti své vůli jsem se stal vlastně i redaktorem – a to nejen obyčejným,  
ale hned hlavním neboli šéfredaktorem. Ale také grafikem, který upravuje  
text i obrázky. Korektorem i distributorem. A také spolupracovníkem  
tiskárny, které jsem vlastně na počítači vytvářel podklad, jaký v minulosti  
dělali sazeči.

V onom zaměstnání o kterém píší výše jsem poznal také tvorbu webových  
stránek. A tak dříve než mne napadlo vydávat časopis sborový, jsem se  
pokusil založit také webové stránky sboru. Zde jsem našel podporu ideovou  
i technickou zvláště u Vládi Součka, se kterým jsme vlastně první roky tyto  
stránky spolu vytvářeli (dokonce určitá grafická struktura původního provedení  
zůstala dodnes). Asi proto, že u tohoto úkolu převládá více stránka technická,  
našlo toto dílo následovníky v jeho pokračování, což mne přirozeně těší.

Jaký impuls mne přivedl k tomu, abych se pokusil vydávat časopis sborový, již dneska nevím. Asi to bylo tím, že mne předběhli Pueráci a Zdena přinesla jejich časopis na ukázkou. A tak, přes neblahé zkušenosti s „ochotou“ potenciálních spolupracovníků časopisu sokolského, jsem vydal první pokusné číslo, doufaje ve větší dopisovatelskou podporou neb vzdělanostní průměr členů Gaudia jsem považoval za podstatně vyšší než členů Sokola, který byl založen a udržován pro „lid obecný“, od kterého jsou očekávány spíše přednosti tělesné.

Vymyslet název zase tak obtížné nebylo, zakládající členové sboru si určitě vzpomenu, že jedna z prvních skladeb sboru byla skladba AUDITE SILETE (angl. koleda z 18. st.), v prvopočátku navrhovaná za jakousi hymnu sboru, tak proč nepoužít její název i pro časopis?

Mohu konstatovat, že zvláště ze začátku se skutečně podařilo k časopisu připoutat ne sice veliký, přesto spolehlivý okruh spolupracovníků, ať již přímo tvůrců, tedy dopisovatelů, případně alespoň korektorů. Dlužno dodat, že jsem zvolil takový formát grafické podoby, který umožňuje počítačový tisk, čili odpadá příprava pro profi tiskárnu. Postupně ale nastával jakýsi útlum zájmu, což se projevilo úbytkem počtu čísel, který byl ročně vydáván. Musím ovšem přiznat, že tento stav – a také pozorovaný malý zájem Gaudiáků o vlastní časopis – nepřispěly k mému většímu úsilí o jeho vydávání. V poslední době jsem tuto načatou iniciativu snažil udržovat spíše jako určitou kroniku přesto, že oficiální kroniky se ujala Zuzka Zajícová. Ovšem forma časopisu je přece jenom stručnější a přístupnější, protože může existovat ve větším počtu výtisku,

Nakonec k tomuto nežádoucímu útlumu přispěl jistě také můj věk (viz následující stránka).

Proto jsem velmi přivítal, když jednou při společné cestě ze zkoušky vyslovil Kryštof Kolomý ochotu v tomto díle pokračovat. Perspektiva úspěchu je v jeho mládí i profesi. Kdo jiný než budoucí filosof by mohl být předurčen k novinářské činnosti.

Nevzdávám se však zcela začatého díla. Pokud mé síly a duch ještě budou ochotny a schopny t'ukat do počítače, bude i moje snaha pomáhat dle přání nového „šéfredaktora“ ať již s tvorbou příspěvků nebo s korekturami. Toť můj slib na rozloučenou. A proto i název tohoto příspěvku nechává dvířka poněkud pootevřená.



## Vlád'a Šilhán 85

Co chceš vědět o Sokole?  
Kdo ti dotaz zodpoví  
Přes to neorané pole  
dostaneš se k Vlád'ovi

Zde je naplněna právem  
veškerá tvá důvěra.  
On je opravdovým bratrem  
jak Tyrše, tak Fügnera.

Všesokolská ocenění  
slavnostně mu zdobí hruď.  
Prací pro Sokol svět mění,  
do všeho má stále chuť!

Bafuňář i pomahatel,  
cvičenec i cvičitel.  
Podle kritiků i přátel  
vždycky dobrý učitel.

Ze sokolské historie  
doktorát by mohl mít.  
Za kus pravdy z teorie  
jako lev by chtěl se bít.

A co praxe? Samá chvála!  
Sokol v plném rozletu!  
V rytmu skladeb hrdě cválá  
Vždy od sletu ke sletu.

Neúnavný vzdělavatel  
nyní jako před lety.  
Z župy Jana Podlipného  
šíří ducha osvěty.

Pro sokolské časopisy  
pracoval vždy s radostí.  
probíral se rukopisy  
s redaktorskou přesností.